



**You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: "Kolekcje prywatne w zbiorach książki dawnej" : Wrocław, 18-19 czerwca 2019 r. : II Międzynarodowa Konferencja Proweniencyjna

Author: Maria Kycler

Citation style: Kycler Maria. (2019). "Kolekcje prywatne w zbiorach książki dawnej" : Wrocław, 18-19 czerwca 2019 r. : II Międzynarodowa Konferencja Proweniencyjna. "Przegląd Biblioteczny" (2019), z. 4, s. 529-535.



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

„KOLEKCJE PRYWATNE W ZBIORACH KSIĄŻKI DAWNEJ”

II Międzynarodowa Konferencja Proweniencyjna

(Wrocław, 18-19 czerwca 2019 r.)

Zebranie i upowszechnienie informacji o dawnych kolekcjach prywatnych z terenów Rzeczypospolitej Obojga Narodów, Śląska i Pomorza, przechowywanych obecnie w całości lub w części w bibliotekach, w archiwach i w muzeach w kraju i za granicą było celem II Międzynarodowej Konferencji Proweniencyjnej „Kolekcje prywatne w zbiorach książki dawnej”, która odbyła się we Wrocławiu w dniach 18-19 czerwca 2019 r. Organizatorem konferencji – mającej stanowić kolejny krok do bliższego poznania i naukowej rekonstrukcji księgozbiorów historycznych rozproszonych na przestrzeni wieków – był Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Patronat nad wydarzeniem objęły Fundacja Lanckorońskich oraz Sekcja Bibliotek Naukowych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, zaś patronat medialny – czasopismo „Spotkania z Zabytkami” oraz portal sbp.pl.

W konferencji wzięli udział bibliotekarze i bibliolodzy, reprezentujący polskie i zagraniczne biblioteki oraz ośrodki akademickie, w tym wielu członków Proweniencyjnej Grupy Roboczej, utworzonej przy ZNiO w 2017 r.

Nad programem merytorycznym konferencji czuwała Rada Naukowa, w skład której weszli: Paulina Buchwald-Pelcowa (Biblioteka Narodowa, Uniwersytet Warszawski), Marcin Cieński (Uniwersytet Wrocławski), Adolf Juzwenko (Zakład Narodowy im. Ossolińskich), Tomasz Makowski (Biblioteka Narodowa), Anna Migoniowa (Uniwersytet Wrocławski), Arvydas Pacevičius (Vilniaus universitetas – Uniwersytet Wileński), Urszula Paszkiewicz (Warszawa), Peter Sjökvist (Uppsala universitetsbibliotek – Biblioteka Uniwersytecka w Uppsali), Ihor Skoczylas (Український католицький університет – Ukraiński Uniwersytet Katolicki we Lwowie) oraz Jacek Soszyński (Polska Akademia Nauk). Za przygotowanie konferencji oraz jej przebieg odpowiadał komitet organizacyjny, złożony z pracowników ZNiO w składzie: Dorota Sidorowicz-Mulak, Agnieszka Franczyk-Cegła, Alicja Kliber i Agnieszka Topolska.

Zainteresowanie tematyką konferencji, w tym badaniami „dotyczącymi dziejów, charakteru i zasobów poszczególnych kolekcji prywatnych przechowywanych do roku 1939 stare druki i rękopisy XV-XVIII w. [...] oraz] losami zespołów książek lub pojedynczych cymeliów pochodzących z tych bibliotek” wyraziło się liczbą zgłoszonych referatów. Do programu zakwalifikowano 49 wystąpień, podzielonych na dziesięć sesji¹. Ich dopełnieniem była wystawa pt. „Ossolińskie cymelia proveniencyjne XV-XVIII w.” wraz z folderem opracowanym przez pracowników Działu Starych Druków i Działu Rękopisów ZNiO.

Gości i uczestników konferencji powitał Adolf Juzwenko, dyrektor ZNiO. W wystąpieniu inauguracyjnym podkreślił znaczenie prac nad zapisami proveniencyjnymi i naukowym opracowaniem księgozbiorów historycznych oraz źródeł służących do prowadzenia badań nad nimi.

Awaria sieci energetycznej we Wrocławiu wpłynęła na modyfikację programu konferencji – przyspieszono wernisaż wystawy, a obrady z Auli im. prof. M. Gębarowicza przeniesiono do Sali Konferencyjnej.

Kuratorzy ekspozycji „Ossolińskie cymelia proveniencyjne XV-XVIII w.” umieścili w gablotach szczególnie cenne egzemplarze starych druków i rękopisów przechowywanych we wrocławskiej księżnicy. Uczestnicy konferencji mieli możliwość obejrzenia dzieł, w których ujawniono m.in. wpisy dawnych właścicieli i dyrektorów ZNiO – Józefa Maksymiliana Ossolińskiego, Henryka Lubomirskiego, Franciszka Siarczyńskiego, noty rękopiśmienne Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Piotra Skargi, a także XV- i XVI-wieczne proto- i superekslibrisy. Zaprezentowano także cymelia ze znanych kolekcji, które przeszły na własność Ossolineum, np. rękopisy ze zbiorów Leona Pinińskiego czy norymberskie wydania Biblii z Biblioteki Baworowskich.

W sesji pierwszej, nazwanej główną, moderowanej przez A. Juzwenkę, głos oddano przede wszystkim członkom Rady Naukowej. W jej trakcie wygłoszono pięć referatów. A. Pacevičius w wystąpieniu *Kolekcje prywatne w zbiorach Uniwersytetu Wileńskiego – litewskie badania z ostatnich 20 lat* zwrócił uwagę nie tylko na kulturalno-historyczną wartość omawianych zbiorów, ale przede wszystkim uwypuklił wkład badaczy litewskich w rozwój badań źródłoznawczych, metodologii proveniencyjno-archiwalnej oraz badań interdyscyplinarnych na temat historii książki.

Agnieszka Knychalska-Jaskulska (ZNiO) omówiła *Rękopisy z kolekcji Leona Pinińskiego (1857–1938) w zbiorach Ossolineum*. Prelegentka zarysowała sylwetkę kolekcjonera, historyka sztuki, naukowca i dyplomaty oraz podzieliła się hipotezą na temat pochodzenia omawianych rękopisów (brewiarzy, XVI-wiecznych dokumentów hiszpańskich, perskiej Księgi królów, czyli Shahname oraz Koranu).

W kolejnym wystąpieniu, U. Paszkiewicz przedstawiła *Bibliotekę Zygmunta Czarneckiego w Rusku – źródła do zawartości rozproszonej kolekcji*. Omawiając pasję tego kolekcjonera i bibliofila do zbierania unikatowych numizmatów, książek i rycin przytoczyła znane jej źródła, dokumentujące rozwój i zawartość zbioru: od rękopiśmiennych katalogów sporządzonych ręką właściciela, poprzez ustalenia m.in. Estreichera, Wierzbowskiego, Kętrzyńskiego, Brucknera, Balcera, Doleczka, Wittyka, Kotuli, aż po najnowsze wyniki badań Jolanty Gwioździk.

¹ Ostatecznie przedstawiono 44 prezentacje.

Średniowieczne manuskrypty tzw. biblia paryskich znalazły się w centrum uwagi Jacka Soszyńskiego, który wygłosił wykład pt. *Rękopiśmienne Biblie w zbiorach Baworowskich*. Mówca, po wyjaśnieniu terminu *biblia paryska*, omówił cechy szczególne sześciu egzemplarzy odnalezionych w kolekcji. Zwrócił uwagę na ich budowę, rozmiar i przeznaczenie, typ ornamentacji, a także stan zachowania.

Sesję zamknął referat P. Sjökvista *Destinies of Literary War Booty from Poland in Sweden*. Omówił on ślady kolekcji polskich (pochodzących m.in. z Fromborka i Braniewa) w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Uppsali, głównie łupów wojennych zdobytych przez wojska szwedzkie w XVII stuleciu. Przedstawił stan badań – od ustaleń Józefa Trypućki po aktualnie prowadzone projekty z badaczami z Poznania i Wilna.

Przed przerwą podjęto dyskusję i podsumowano prezentacje, co zgodnie z programem konferencji następowało po każdym bloku wystąpień.

Kolejne dwie sesje zostały dedykowane Ziemiom wschodnim.

W pierwszej z nich, moderowanej przez U. Paszkiewicz, wystąpiło pięciu mówców. Podjęli oni temat historii wybranych bibliotek i zainteresowań bibliofilskich ich właścicieli, a także przeanalizowali wielkość i zawartość księgozbiorów historycznych prywatnych z terenu dawnej Galicji, głównie miasta Lwowa i jego okolic, ale też Wołynia i ziemi przemyskiej. J. Gwioździk (Uniwersytet Śląski w Katowicach) szczegółowo omówiła *Książki z kolekcji Aleksandra Konstantego Batowskiego (1760–1841) w zbiorach Baworovianum we Lwowie*. Referentka zwróciła uwagę na dorobek tego historyka, wydawcy, bibliofila i kolekcjonera oraz inspirujący wpływ jaki wywarła jego działalność na Wiktora Baworowskiego. W centrum uwagi Stanisława Siess-Krzyszkowskiego (Centrum Badawcze Bibliografii Polskiej Estreicherów) znalazły się *Książki z puławskiej biblioteki Czartoryskich w zbiorach biblioteki krasiczyńskiej Sapiehów*. Irena Ciborowska-Rymarowicz (Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського) przedstawiła zebrany referat pt. *Księgozbiór Mikoszewskich h. Dąbrowa w zbiorach Biblioteki Narodowej Ukrainy im. W. Wernadskiego: historia, zawartość, proveniencje*. Zwróciła uwagę na zakres tematyczny kolekcji, kształtowany pod kątem zainteresowań jej właścicieli, m.in. naukami ścisłymi i przyrodniczymi. Prezentacja D. Sidorowicz-Mulak *Księgozbiór Józefa Krainńskiego z Bełza w zbiorach ossolińskich* pozwoliła – głównie w oparciu o katalogi aukcyjne – odtworzyć losy tej uchodzącej za zaginioną kolekcji. Sesję zamknął referat *Stare druki z księgozbioru Józefa Maksymiliana Ossolińskiego w zbiorach Lwowskiej Narodowej Naukowej Bibliotece Ukrainy im. W. Stefanyka: rekonesans*; Irina Kachur, reprezentująca wspomnianą księżnicę (Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника) zwróciła uwagę na bogactwo i różnorodność zachowanych znaków proveniencyjnych.

Sesję „Ziemie wschodnie II” moderował A. Pacevičius. Na ten blok wystąpień złożyło się pięć referatów, poruszających kwestie dawnych dokumentów ikonograficznych i muzycznych, a także zawartość bibliotek zakonnych oraz kolekcji duchowieństwa z okolic Lwowa i Grodna.

Jako pierwszy został wygłoszony komunikat Urszuli Wenckiej i Małgorzaty Mikulły (ZNiO) pt. *„Icones” Tomasza Tretera – zagadkowa oprawa ossolińskiego cymelium*. Autorki postawiły wiele pytań i hipotez odnośnie do cech oprawy tego rytowanego *XVI-wiecznego pocztu królów polskich*. Następnie dr Grzegorz Joachimiak (Instytut Muzykologii UW) podjął rozważania na temat *Muzykalia*

w Ossolineum? Nieznane inwentarze muzykaliów i zbiory muzyczne z dawnego Ossolineum we Lwowie. Mówca podkreślił, że zbiory muzyczne w obecnej Bibliotece im. W. Stefanyka nie zostały dotąd w całości wyodrębnione i dostatecznie przebadane; zgłosił postulat wydania katalogu muzykaliów. Iwona Pietrzkiewicz (Instytut Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie) podjęła temat *Kolekcje prywatne a zbiór klasztorny – grodzieński zbiór Dominika Siwickiego OP*. Prywatna biblioteka dominikanina D. Siwickiego o bibliofilskim charakterze stała się fundamentem księgozbioru klasztoru i przetrwała aż do jego kasaty. Iwan Almes (UKU) przybliżył zebranym „*Spisy książek*” jako źródło do badań historii prywatnych bibliotek prawosławnych i unickich (bazylikańskich) zakonników eparchii lwowskiej końca XVII–XVIII wieku. Przeprowadzone rekonstrukcje pozwoliły mu ustalić, że typowe księgozbiory prywatne zakonników obu obrządków były dość skromne i liczyły maksymalnie 100 egzemplarzy. Na zakończenie sesji wysłuchano referatu Olgi Tkaczuk (Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького) pt. *Druki czcionką łacińską z księgozbiorów metropolitów i biskupów unickich w kolekcji starych druków Muzeum Narodowego we Lwowie*. Badanie ujawniło m.in. ekslibris biblioteki metropolitalnej wykonany na zamówienie Andrzeja Szeptyckiego, noty własnościowe proboszczów, pieczęcie instytucji.

Obrady pierwszego dnia konferencji zwieńczyły dwa bloki wystąpień poświęconych Wielkopolsce. Moderatorami byli P. Buchwald-Pelcowa (część I) oraz Mariusz Dworsatschek (część II). Każdą z sesji wypełniły trzy prezentacje.

Postać i zbiory Kaspra Goskiego, doktora medycyny, astrologa, wykładowcy na Akademii Krakowskiej, a także bibliofila przedstawił Rafał Wójcik (BUAM) w wystąpieniu „*Sic nos non nobis*”. O nieistniejącym już (lub wciąż istniejącym acz rozproszonym) księgozbiorem Kaspra Goskiego, lekarza i burmistrza poznańskiego z XVI w. O śladach biblioteki jednej z bardziej interesujących postaci epoki renesansu wykład pt. *Szczątki księgozbioru Abrahama Zbąskiego h. Nałęcz (1531-1577) w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu* wygłosił Jakub Łukaszewski (BUAM). Warto nadmienić, że poszukiwanie książek Zbąskiego w zasobie BUAM przyczyniło się również do przebadania zbiorów Opalińskich. Sesję poświęconą księgozbiорom bibliotek poznańskich zamknął komunikat Karoliny A. Zalewskiej pt. *Kraków – Florencja – Poznań. Losy atlasu ze zbiorów Biblioteki Raczyńskich*.

W części drugiej uwaga zebranych została skierowana na proveniencje wielkopolskich zbiorów kościelnych, przestudiowane przez pracowników Instytutu Historii UAM. Aleksandra Wajner – na tle dziejów konwentu i kolegium, jednej z największych i najważniejszych katolickich szkół średnich regionu – omówiła *Prywatne wpisy własnościowe w drukach z dawnego księgozbioru rezydencji jezuitów w Międzyrzeczu*. W następnej prezentacji Wojciech Graś przedstawił *Strukturę proveniencyjną księgozbioru opata trzemeszeńskiego Wojciecha Mielnińskiego* dokonaną w oparciu o zachowane dzieła. Z kolei Michał Muraszko w formie komunikatu podał do wiadomości *Wpisy proveniencyjne w drukach z księgozbioru kanonika gnieźnieńskiego Jakuba Dubickiego*.

Drugi dzień konferencji poświęcono omówieniu zbiorów starych druków i cymeliów, będących niegdyś częścią księgozbiorów prywatnych lub instytucjonalnych. Referaty przyporządkowano do pięciu bloków tematycznych, według kryterium topograficznego.

Pierwszą sesję „Ziemie centralne i północne” poprowadziła D. Sidorowicz-Mulak. Obrady rozpoczęła Marianna Czapnik (BUW), która scharakteryzowała *Księgozbiór kanonika Mikołaja Ruszkowskiego w świetle zachowanych egzemplarzy*. Badaczka wyodrębniła liczne zapiski własnościowe oraz stosunkowo rzadkie noty czytelnicze. Referat *Stare druki z kolekcji biskupów warmińskich okresu renesansu przechowywane w Bibliotece Wyższego Seminarium Duchownego Metropolii Warmińskiej „Hosianum” w Olsztynie* wygłosił Tomasz Garwoliński, reprezentujący tę placówkę. W centrum uwagi znalazły się biblioteki Łukasza Watzenrodego, Jana Dantyszka, Tiedemanna Giese, Stanisława Hozjusza, Marcina Kromera i Andrzeja Batorego. Tworzenie biblioteki prywatnej jako zjawisko z życia duchowieństwa kapitulnego omówił Michał Kłosiński (Dom Mikołaja Kopernika, Muzeum Okręgowe w Toruniu) na przykładzie *Prywatnego księgozbioru Mikołaja Kopernika*. Wystąpienie Arkadiusza Wagnera (Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK) pt. *Z daleka i z bliska. Bibliofilskie kolekcje mieszczan toruńskich XVI–I poł. XVII wieku w świetle opraw książkowych* podsumowało jego studia nad zewnętrznym kształtem książek odnotowanych m.in. we wpisach legacyjnych wiodących rodzin Torunia. Sesję zamknęła prezentacja Beaty Gryzio (PAN Biblioteka Gdańska) poświęcona *Personalizacji tekstu jako cesze proveniencyjnej. O kolekcji i praktykach czytelniczych Jana Bernarda Bonifacio*. Prelegentka przy okazji naszkicowała sylwetkę właściciela kolekcji i dzieje jego biblioteki.

W kolejnych blokach wystąpień – „Ziemie północne I” i „Ziemie północne II” – wygłoszono łącznie siedem referatów. Obradami kierowali J. Soszyński (część I) oraz P. Sjökvist i A. Franczyk-Cegła (część II).

Maria Michalska (PAN Biblioteka Gdańska) na podstawie znanego inwentarza *Index librorum Bibliothecae Senatus Gedanensis* wyodrębniła zbiory Bartholomeusa Schachmanna, Bartholomeusa Nigrinusa, Heinricha Schwartzwalda oraz zasób Bibliotheca Nimsgartiana. Wyniki badań zawarła w prezentacji *Rekonstrukcja księgozbiorów prywatnych na podstawie ksiąg inwentarzowych. Wyzwania i możliwości*. Po niej Agata Michalska (Książnica Pomorska) scharakteryzowała *Szesnastowieczne druki ze spuścizny Gotthilfa Samuela Falbego w bibliotece dawnego gimnazjum Gröninga w Stargardzie i ich powojenne rozproszenie*. Obiektem zainteresowania Agnieszki Borysowskiej (Książnica Pomorska) był *David Friedrich Ebert (1740-1789) – bibliotekarz i bibliofil*. Prelegentka zrekonstruowała biografię tego archidiakona szczecińskiego kościoła Mariackiego, profesora języków orientalnych, bibliotekarza i rektora Gimnazjum Królewskiego; pokazała wykonane jego ręką szkice lokalu bibliotecznego w Kaplicy Mariackiej wraz z informacją na temat zawartości szaf i dodatkowego wyposażenia biblioteki.

Po przerwie, pierwszy referat pt. *Śladami pomorskich dworów – fragmenty księgozbiorów Nawry i Pluskowęs w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bydgoszczy* wygłosiła Joanna Matyasik (WiMBP, Bydgoszcz). Charakteryzując księgozbiory ziemi chełmińskiej za istotne biblioteki ziemiańskie uznała kolekcje Kruszyńskich i Sczanieckich oraz Kalksteinów. Vanessa de Senarclens (Humboldt-Universität zu Berlin) zaprezentowała *The dispersed collections of a Pomeranian private library (the “Bibliothek Schloss Plathe”) in the aftermath of World War II*. W referacie naświetliła dzieje i profil byłej arystokratycznej Biblioteki Schloss Plathe. Książnica założona w połowie XVIII w. przez Friedricha Wilhelma von der

Ostena uległa rozproszeniu w 1945 r. Obecnie jej fragmenty są badane w bibliotekach i archiwach w Łodzi, w Warszawie i w Greifswaldzie. Następnie głos zabarała Renata Wilgosiewicz-Skutecka (BUAM), która mówiąc o *Bibliotece Skórczewskich w Czerniejewie i Lubostroni – fragmentach księgozbioru w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu* przybliżyła historię ksiąźnicy, jej zasób oraz ujawnione pieczęcie i znaki własnościowe. Jako ostatnia wystąpiła Agnieszka Fabiańska (BUW) z referatem pt. *Rękopisy ze zbiorów zabezpieczonych w Sobowidzu w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*. Omówiła w nim wyniki polsko-niemieckiego grantu mającego za cel spisanie nieopracowanych katalogowo niemieckojęzycznych rękopisów z kolekcji Gabinetu Rękopisów BUW, zakupionych lub przekazanych w darze po 1945 r.

Obradom kolejnej sesji pt. „Śląsk” przewodniczyła Anna Migoniowa. Wygłoszono sześć referatów związanych tematycznie z bibliotekami z terenu Dolnego i Górnego Śląska.

Pierwszy referat pt. *Książki barona Georga von Schönaicha (1557-1619) z kolekcji starych druków Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie* przedstawiła Joanna Milewska-Kozłowska (BUW). Zapoznała zebranych z ocalałym fragmentem biblioteki zamku Carolath (dziś Siedlisko); zwróciła uwagę na dobry stan zachowania zbioru, liczne zespoły proveniencyjne i jednolity styl opraw. Z prezentacją pt. *Jan Ernest Bensheim ze Wschowy i jego biblioteka. Przyczynek do badań nad księgozbiórami mieszczańskimi ewangelików na pograniczu wielkopolsko-śląskim* wystąpił Krzysztof Soliński (Biblioteka Narodowa). Weronika Karlak (BUWr) w wykładzie *Jakob Monau (1546-1603) i jego księgozbiór* omówiła typowo użytkową bibliotekę prywatną tego niemieckiego poety, tworzącego na Śląsku. Halina Dudała (Instytut Historii i Archiwistyki UP) podjęła temat „*Libri necessarii et utiles*”, czyli o księgozbiórach prywatnych niższego nowożytnego duchowieństwa śląskiego. Studium wybranych przypadków. Dr Weronika Pawłowicz (Biblioteka Śląska) przygotowała referat *Wokół Schlesierbücherei Maxa Pinkusa. Stare druki z kolekcji prudnickiego bibliofila w zbiorach Biblioteki Śląskiej*. Sesję zamknęło wystąpienie Marii Kycler (Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego), w którym zwróciła uwagę na *Stare druki w kolekcji Zygmunta Żuławskiego*, stanowiącej wydzielony księgozbiór w zbiorach biblioteki uniwersyteckiej w Katowicach.

Obrady drugiego dnia konferencji zwieńczyła sesja „Kraków i inne”, podczas której przedstawiono pięć referatów. Nad przebiegiem dyskusji czuwał Marcin Cieński.

Przedmiotem wystąpienia Małgorzaty Habudy (Biblioteka Kolegium Filozoficzno-Teologicznego oo. Dominikanów w Krakowie) był *Prywatny księgozbiór dominikanina i profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego Mateusza (Jana Pawła) Kozłowskiego (1758-1839) w zbiorach Biblioteki Kolegium Filozoficzno-Teologicznego oo. Dominikanów w Krakowie*. Interesującą prezentację pt. *Donatorki zbiorów starodručných Biblioteki PAU i PAN w Krakowie* przedstawiła Agnieszka Fluda-Krokos (Instytut Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie). Anna Bujko (BU UWM) przybliżyła kwestię *Książkowych znaków własnościowych jako źródła do biografii wybitnych uczonych na przykładzie księgozbioru Jana Włodka*. Agnieszka Franczyk-Cegła (ZNiO) w referacie *Lwów – Kraków – Wrocław. Wojenne losy kochanowianów przechowywanych obecnie w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich* podzieliła się nowymi ustaleniami

na temat burzliwych losów i zawartości tej najcenniejszej w Polsce kolekcji staropolskich edycji dzieł J. Kochanowskiego. Sesję zamknął komunikat *Ex libris Sadoci Barącz. Badania nad biblioteką prywatną dominikańskiego historyka Sadoka Wincentego Barącz (1814–1892)* wygłoszony przez Marka Miławickiego.

W dyskusji końcowej dokonano podsumowania przedstawionej problematyki. Zapowiedziano, że plonem naukowym dwudniowych obrad będzie recenzowana publikacja materiałów pokonferencyjnych.

Podsumowując, należy stwierdzić, że II Międzynarodowa Konferencja Proweniencyjna „Kolekcje prywatne w zbiorach książki dawnej” stała się doskonałą okazją do wymiany wiedzy na temat dziejów wybranych księgozbiorów historycznych z terenów Rzeczypospolitej Obojga Narodów, Śląska i Pomorza, losów właścicieli kolekcji oraz – ujawnionych podczas kwerend źródłowych – znaków i zapisów własnościowych. Dla liczного grona badaczy starej książki była nie tylko przyczynkiem do przekazania wiedzy teoretycznej, ale także doświadczeń praktycznych usprawniających komunikację naukową oraz inspiracją do nakreślenia nowych perspektyw badawczych.

Maria Kycler

Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Tekst wpłynął do Redakcji 9 listopada 2019 r.

„BIBLIOTEKI: DIALOG DLA ZMIANY”² ŚWIATOWY KONGRES BIBLIOTEK I INFORMACJI I 85. KONFERENCJA GENERALNA IFLA.

(Ateny, Grecja, 24-30 sierpnia 2018 r.)

Tegoroczny Kongres i 85. Konferencja Generalna IFLA odbywały się w Atenach. Myślą przewodnią tego spotkania było hasło „BIBLIOTEKI: DIALOG DLA ZMIANY”.

Tradycyjnie otwarcia Kongresu dokonali przedstawiciele Komitetu Narodowego (Alexandra Papazoglou, przewodnicząca Association of Greek Librarians and Information Scientist oraz Filippos Tsimpoglou, dyrektor Biblioteki Narodowej Grecji), przedstawiciele władz IFLA (prezydent IFLA Glòria Pérez-Salmerón oraz Sekretarz Generalny IFLA Gerald Leitner). Wykład inauguracyjny wygłosił wybitny ekonomista polityczny Loukas Tsoukalis z Hellenic Foundation for European & Foreign Policy, emerytowany profesor University of Athens, a także profesor the Paris School of International Affairs. Jego wystąpienie poświęcone

² „Libraries: Dialogue for Change”.